

# Pandolfo & Risbjerg *Copenhagen*

19 mars - 13 avril 2024

Vernissage mardi 19 mars 2024  
19h – 21h en présence des artistes

En collaboration avec les éditions Dargaud

Contact presse  
Louise Stierli  
louise@galeriebarbier.com  
01 42 81 51 37

**PANDOLFO & RISBJERG** EXPOSITION  
COPENHAGUE

GALERIE BARBIER

19 MAR 2024  
13 AVR 2024

10 rue Choron, 75009 Paris  
Métro Notre-Dame de Lorette

du mardi au samedi  
de 14 h à 19 h 30 ou sur rendez-vous

01 42 81 51 37  
info@galeriebarbier.com  
www.galeriebarbier.com

## Exposition

La galerie Barbier a le plaisir d'accueillir Terkel Risbjerg et Anne-Caroline Pandolfo à l'occasion de la sortie de leur nouvel album *Copenhague* paru en 2024 aux éditions Dargaud pour une exposition qui aura lieu du 19 mars au 13 avril 2024.

Près de 3 ans après leur dernière exposition à la galerie où avaient été mises en avant les œuvres originales de *Sousbrouillard* et du *Don de Rachel*, Pandolfo et Risbjerg proposent cette fois un récit au cœur de la capitale danoise, entre enquête policière et histoire d'amour.

L'héroïne de l'album, Nana Miller part sur un coup de tête à Copenhague pour quelques jours, laissant chez elle à Paris sa fille. Dès son arrivée, ses plans sont bouleversés par la mort mystérieuse d'une sirène, nouvelle mettant le pays en deuil et à l'arrêt, empêchant toute sortie en dehors du territoire. C'est dans ce contexte hors du commun qu'elle fera la rencontre du danois Thyge Thygesen, animateur radio d'une émission d'actualités pour enfants, avec qui elle se lie d'abord d'amitié, puis d'amour. Ensemble, et afin de pouvoir retrouver sa fille, ils décident d'accélérer les choses et de mener eux-mêmes leur propre enquête sur cet inquiétant décès.

Le récit d'Anne-Caroline Pandolfo, marqué par son humour, sa poésie, et l'omniprésence de ses personnages tout aussi attachants que décalés, est habilement servi par le trait fluide et empreint de légèreté de Terkel Risbjerg. *Copenhague* fonctionne à la fois comme un hommage vibrant à la capitale danoise, mais sûrement plus encore comme un hymne aux contes, à l'imaginaire et à l'enfance.

L'exposition présentera un ensemble de planches et d'illustrations originales réalisées à l'encre de Chine.



Planche originale 11 de *Copenhague*  
Éditions Dargaud, 2024  
Encre de Chine sur papier  
30 x 40 cm  
Signée  
↳



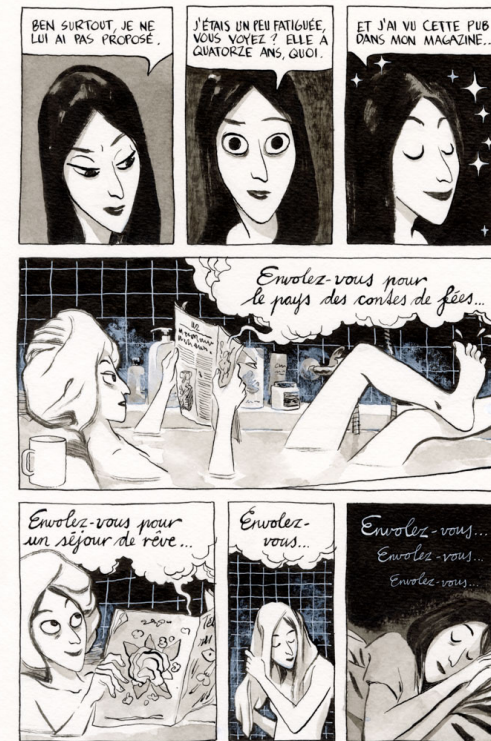
Planche originale 44 de *Copenhague*  
Éditions Dargaud, 2024  
Encre de Chine sur papier  
30 x 40 cm  
Signée  
↵



*Amélie Couderc  
Taki Viki*

44

Planche originale 56 de *Copenhague*  
Éditions Dargaud, 2024  
Encre de Chine sur papier  
30 x 40 cm  
Signée  
↵



*Amélie Couderc  
Taki Viki*

56



Planche originale 101 de *Copenhague*  
Éditions Dargaud, 2024  
Encre de Chine sur papier  
30 x 40 cm  
Signée  
↴



Planche originale 105 de *Copenhague*  
Éditions Dargaud, 2024  
Encre de Chine sur papier  
30 x 40 cm  
Signée  
↴



## Biographie



© Le Lombard / D.R

Née en 1970, Anne-Caroline Pandolfo est diplômée d'une licence de lettres ainsi que de l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg.

Elle décide après cela de se consacrer à l'illustration et à l'écriture. Elle travaille pendant trois ans pour Arte, avant de réaliser deux séries de dessins animés pour la télévision. Son premier album jeunesse, *Les Artistes*, paraît aux éditions L'Édune en 2012.

Terkel Risbjerg quant à lui naît en 1974 à Copenhague, au Danemark.

Après des études de philosophie et de cinéma à l'Université de Copenhague, il s'installe à Paris et travaille dans l'animation en tant que décorateur et story-boarder pour *Yakari* ou encore *Le Chat du Rabbín*.

Si ils se rencontrent au cours de l'année 2000 à Paris, leur duo signe véritablement son début en bande dessinée en 2012 avec *Mine, Une vie de chat*, paru aux éditions Sarbacane, écrit par Anne-Caroline Pandolfo et mis en dessin par Terkel Risbjerg. L'année suivante, ils adaptent, toujours aux éditions Sarbacane, un roman de l'écrivaine française Albertine Sarrazin, *L'Astragale*. Leur collaboration se poursuit ensuite chez le même éditeur avec la publication du *Roi des Scarabées* en 2014 et de *La Lionne, Un portrait de Karen Blixen* en 2016.

Tout en continuant en parallèle, l'un et l'autre, de publier d'autres albums jeunesse en solo, Anne-Caroline Pandolfo et Terkel Risbjerg renouvellent leur association en écrivant le scénario de *Perceval*, une adaptation de la légende Chrétien de Troyes et publiée aux éditions Le Lombard en 2016, puis de *Serena* chez Sarbacane.

La galerie Barbier accueille pour la première fois en 2019 les planches et illustrations originales issues de *Enferme-moi si tu peux* paru aux Éditions Casterman et traitant du destin d'artistes d'Art Brut, puis réalise une seconde exposition en 2021 pour la sortie du *Don de Rachel* chez le même éditeur ainsi que *Sousbrouillard* publié par les éditions Dargaud.

*Copenhague* est le dernier album de Pandolfo et Risbjerg, paru aux éditions Dargaud en 2024.

Planche originale 263 de *Copenhague*

Éditions Dargaud, 2024

Encre de Chine sur papier

30 x 40 cm

Signée

↵



263